



La Maison des Heures Perdues

Ein Ausstellungsprojekt von Ado Jahic und Comenius Roethlisberger

12. September – 8. November 2026

Das Künstlerduo Ado Jahic und Comenius Roethlisberger schafft im Kunst Raum Riehen einen neuen Ort, an dem Zeit, Begegnung und Erinnerung zu einer eigenen Erzählung werden.

Gezeigt werden zwei Werkgruppen unterschiedlicher Entstehungszeit. Die 2026 entstandene Werkgruppe *Underworld: Fade Away and Radiate* entfaltet sich als räumliche Komposition aus Licht, Sprache und Form. Leuchtende Fragmente durchziehen den Raum wie flüchtige Gedanken oder vergangene Erlebnisse – gegenwärtig und doch stets im Begriff zu verschwinden.

Die zweite Werkgruppe ist die Serie *Büsi – A Not So Guilty Pleasure*, die seit 2015 kontinuierlich weiterwächst. Anders als in der klassischen Bildhauerei entstehen die Katzen nicht allein durch die Künstler, sondern werden von den Besuchenden aus Ton modelliert. Jede Figur trägt die Handschrift einer anderen Person und erweitert das stetig wachsende Ensemble.

Die Lust am Kollaborativen zieht sich durch ihr ganzes Schaffen. Wie auch die Freude am Zufall, den sie «gut geplant oft als künstlerisches Stilmittel nutzen», erklären Ado und Comenius. Zufall oder nicht: Wo nun die Büsis (Schweizerdeutsch für Katzen) auf Zeit einziehen, stand in unmittelbarer Nachbarschaft ein Katzenmuseum, das der Fondation Beyeler, dem Bau von Renzo Piano, weichen musste.

Werke, die niemals ganz fertig sind

«La Maison des Heures Perdues» spielt mit einem Augenzwinkern und doch nicht von ungefähr auf Marcel Prousts Roman an. Ähnlich wie in «A la recherche du temps perdu» lösen ihre Installationen eine Kaskade an Sinneseindrücken und Gedanken aus. Sie machen Zeit und Erinnerung als zerfließendes Kontinuum erfahrbar und sind nie «fertig». Sie verweisen auf Vergangenes und laden sich an anderen Orten und in verändertem Kontext mit neuer Bedeutung auf.

Das Künstlerduo

Admir (Ado) Jahic und Comenius Roethlisberger arbeiten seit 2008 als Konzept-, Medien- und Installationskünstler zusammen. Ihre grossformatigen Installationen, Skulpturen, abstrakte Malerei, Fotografie und Publikationen entstehen oft in Kollaboration mit anderen Kunstschaaffenden oder dem Publikum. Grosse Bekanntheit erlangten sie mit der Publikation «Artists Recipes», die Lieblingsrezepte bekannter Künstlerinnen und Künstler enthält. Im Jahr 2015 erhielten sie den Kulturpreis der Gemeinde Riehen.

Vernissage:

Freitag, 11. September 2026, 19 Uhr

Es sprechen:

Dr. Stefan Suter, Gemeinderat

Claudia Pantellini, Bereichsleiterin Kultur

Ado Jahic & Comenius Roethlisberger

Veranstaltungen:

Mittwoch, 16. September 2026, 18 Uhr

Künstlergespräch mit Ado & Comenius, moderiert von Simone Neuenschwander, Kuratorin

Mittwoch, 14. Oktober 2026, 12.15 – 13.15 Uhr

«**Kunstsnack**» – Impulsführung durch die Ausstellung.

Anschliessend im Foyer das eigene Zmittag geniessen. Getränke werden offeriert.

Mittwoch, 28. Oktober 2026, 18 Uhr

«**Kunst für Anfänger**» – Im gemeinsamen Kunsterlebnis und im Dialog durch die Ausstellung. Anschliessend kleiner Apéro. In Zusammenarbeit mit TiM/TaM – Tandem im Museum.

Mit Anmeldung bis 26.10.2026: kunstraum@riehen.ch

Die Werkgruppe *Underworld: Fade Away and Radiate* von Ado Jahic und Comenius Roethlisberger entstand mit grosszügiger Unterstützung der Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBHG

Kunst Raum Riehen, im Berowergut, Baselstrasse 71, 4125 Riehen

Tel: 061 641 20 29 (während der Öffnungszeiten), www.kunstraumriehen.ch,
kunstraum@riehen.ch

Öffnungszeiten: Mi – Fr 13 – 18 Uhr, Sa/So 11 – 18 Uhr